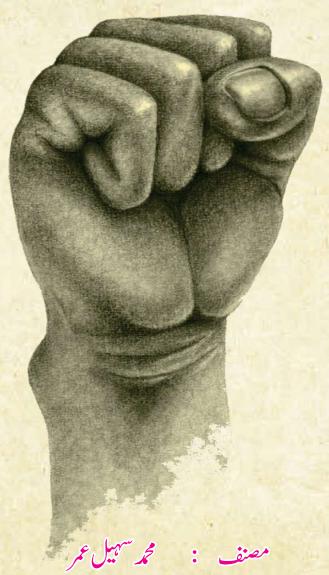




اختیار آپ کے ہاتھ میں ہے

گیار هویں جماعت کے لیے



لے آوٹ: ارحان احمد

شاہد امریکہ میں ایک ریسٹورنٹ کا مینیجر ہے۔ وہ ایک مہننے بولنے والا انسان ہے اور جب بھی کوئی بات کرتا ہے اچھی اور مثبت بات ہی کرتا ہے۔ اگر کوئی اس سے اس کا حال احوال پوچھے تو اس کا ہمیشہ یہی جو اب ہوتا ہے "الحمد لللہ۔"

جب کبھی وہ ایک جگہ سے نوکری چھوڑ کر کسی دو سرے ریسٹورنٹ میں جاتا، اکثر بیرے بھی وہاں کی نوکری حجھوڑ کر اس کے ساتھ ہولیتے۔ وجہ صرف بیہ تھی کہ وہ شاہد کے طور طریقوں کو بہت پیند کرتے تھے۔ وہ فطری طور پر لوگوں کو اچھائی کی طرف راغب کرنے والا شخص تھا۔ اگر کبھی کوئی ملازم کسی مشکل میں گرفتار ہوتا، شاہد ضرور اس کی مدد کو پہنچتا، اس کو تسلی دیتا اور اسے معاملے کاروشن پہلود کھاتا اور اسے حوصلہ دیتا تھا۔

اس کے یہ طور طریقے دیکھ کر میں تجس میں پڑگیا اور ایک دن اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس سے پوچھا،
"میں سمجھ نہیں سکا کہ تم ہر وقت اتنے نوش ہاش کیسے رہتے ہو؟ آخر تم اس کے لیے کرتے کیا ہو؟" اس نے جو اب
دیا، "میں روز صبح اٹھ کر اپنے آپ سے کہتا ہوں، آج میر بے پاس اختیار ہے کہ میں دورویوں میں سے ایک چُن
لول۔ ایک خراب رویہ اور ایک خوشگوار رویہ اور میں خوشگوار رویہ چُن لیتا ہوں۔ اس طرح میں سارادن خوش ہاش
گزار تا ہوں۔ ہر بارجب میر بے ساتھ کوئی بری بات ہو جائے پھر بھی میر بے پاس اختیار ہوتا ہے کہ یا میں خوداس برائی میں
مبتلا ہو جاؤں یا اس سے سبق حاصل کروں، سو میں ہمیشہ سبق حاصل کرنے کو ترجے دیتا ہوں۔ " الیکن یہ سب پھھ
اتنا آسان تو نہیں۔ " میں نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ " آسان کیوں نہیں۔ " اس نے جو اب دیا، "زندگی اس کا نام
ہے کہ آپ اپنے اختیار کو کس طرح کام میں لاتے ہیں۔ حالات مشکل ہوں یا آسان، یہ آپ ہی کا اختیار ہے کہ آپ
کیسار ڈِ عمل ظاہر کرتے ہیں۔ یہ آپ ہی کا اختیار ہو تا ہے کہ آپ کیسا طرزِ عمل اختیار کرتے ہیں۔ یہ بھی آپ ہی کہ آپ کیسا طرزِ عمل اختیار کرتے ہیں۔ یہ بھی آپ ہی کے اختیار میں ہو تا ہے کہ دو سرے لوگوں کی بری بھی باتوں سے اپنا مز اج برجم کر لیں۔ خوش مز اجی یابد مز اجی ورنوں آپ کا اپنا انتخاب ہے۔ اب آپ خود چُن لیں کہ آپ کسی زندگی گزار ناچا ہے ہیں۔ "

چند سال بعد میں نے سنا کہ شاہد نے ایک ایسی غلطی کی ہے جوریسٹورنٹ کے کاروبار کے لیے نقصان دہ ثابت ہوئی۔ اس نے ریستوران کا پچھلا دروازہ کھلا چھوڑ دیا جس کی وجہ سے تین مسلح ڈاکو اندر گھس گئے اور سب کچھ لوٹ کرلے گئے۔ جب ڈاکو اس سے اسلح کے زور پر تجوری کھلوار ہے تھے، وہ بہت گھبر ایا ہوا تھا۔ وہ اپنے کا نیتے ہاتھوں

کی وجہ سے تجوری کا نمبر صحیح طریقے سے نہیں ملاپارہا تھا۔ ڈاکو بو کھلائے ہوئے تو تھے ہی، انہوں نے شاہد پر گولی چلادی۔ خوش قسمتی سے جلد ہی لوگوں کی نظر شاہد پر پڑی اور وہ اسے ہمپتال لے گئے۔ اٹھارہ گھٹے تک اس کا آپریشن ہوااور اس کے بعد کئی ہفتوں تک اسے خصوصی نگہداشت میں رکھا گیا۔ جب اسے ہمپتال سے چھٹی دی گئی اس وقت بھی اس کے جسم میں گولیوں کے کچھ ٹکڑے رہ گئے تھے۔

اس حادثے کے تقریباً چھ ماہ بعد شاہد سے میری ملا قات ہوئی۔ میں نے یو چھا، "کیسے ہو؟"" الحمد للد" اس نے حسبِ معمول جواب دیا۔ پھر اس نے یو چھا، "کیاتم میرے زخموں کے نشان دیکھوگے ؟" میں نے کہا" نہیں۔ " پھر میں نے اس سے سوال کیا کہ اس وفت اس کے ذہن میں کیا تھاجب ڈا کہ پڑا۔ اس نے جواب دیا، "پہلا خیال میر ہے ذہن میں یہی آیا کہ مجھے دروازہ بند کر دیناچاہیے تھا۔ اور پھر جب انہوں نے مجھے گولی ماری اور میں فرش پر گریڑاتو مجھے یاد آیا کہ میرے یاس تو دوباتوں کا اختیار ہے۔ یا تو میں زندہ رہنے کی جدوجہد کروں یا پھر ہاتھ یاؤں جھوڑ دوں اور مر جاؤں۔ میں نے زندگی کا انتخاب کیا۔ "کیاتم خو فزدہ نہیں تھے؟" میں نے یو چھا۔ "ہپیتال کاعملہ بڑامہر بان تھا۔ " اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا، "وہ مسلسل مجھے تسلی دیتے رہے کہ میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔لیکن جب وہ مجھے ایمر جنسی روم میں لے گئے اور میں نے وہاں موجود ڈاکٹر ز اور نرسوں کے چہروں کے تاثرات دیکھے تو میں واقعی خو فز دہ ہو گیا۔ ان کی آنکھیں کہہ رہی تھیں کہ یہ شخص مر چکاہے۔ میں سمجھ گیا کہ اب مجھے کچھ نہ کچھ کرناہی پڑے گا۔"" پھرتم نے کیا کیا؟" میں نے یو چھا۔"وہاں ایک بڑی عمر کی نرس بھی تھی جو چیج جیج کی مجھ سے کچھ معلومات لے ر ہی تھی۔" شاہد نے جواب دیا۔" وہ نرس یو چھنے لگی کہ کیا تمہیں کسی چیز سے الرجی بھی ہے؟ میں نے کہا"ہاں۔" ڈاکٹروں اور نرسوں نے اپنے ہاتھ روک لیے اور میرے جو اب کا انتظار کرنے گئے۔ میں نے ایک کمبی سانس لی اور کہا " گولیوں سے!" وہ سب بے ساختہ بیننے لگے اور میں نے انہیں بتایا کہ دراصل میں نے زندہ رہنے کا فیصلہ کیا ہے۔اس لیے آپ لوگ جلد از جلد میر ا آپریش کریں۔ بھئی میں زندہ ہوں ، ابھی مراتو نہیں۔

اللہ کی مہر بانی اور ڈاکٹروں کی کوشش سے شاہد کی جان پچ گئی کیکن اس میں پچھ ہاتھ شاہد کے جیرت انگیز رویتے کا بھی تھا۔

میں نے اس سے بیہ بات سیکھی کہ بیہ اختیار آپ کے ہاتھ میں ہے کہ آپ اپنی زندگی کے ہر دن کو بھرپور اور خوش گوار طریقے سے گزاریں یامنفی سوچ سے اسے ضائع کر دیں۔ شہدائے بیثاور کے لیے ایک نظم تم زندہ ہو جب تک دنیاباتی ہے،تم زندہ ہو تم زندہ ہو اے میرے وطن کے شہزادو تم زندہ ہو

خوشبوکے رُوپ میں اے پھولو تم زندہ ہو

ہر ماں کی پُرنم آئکھوں میں۔ہر باپ کے ٹوٹے خوابوں میں ہر بہن کی اُلجھی سانسوں میں۔ہر بھائی کی بکھری یادوں میں

تم زنده مو - تم زنده مو

ہم تم کو بھول نہیں سکتے۔ یہ یاد ہی اب توجیون ہے ہر دل میں تمہاری خوشبوہے۔ہر آ نکھ تمہارامسکن ہے

تم زنده مو - تم زنده مو

جن کو بھی شہادت مل جائے۔وہ لوگ امر ہو جاتے ہیں

یادوں کے چمن میں کھلتے ہیں۔خوشبو کاسفر ہو جاتے ہیں

تم بچھے نہیں ہو روش ہو

ہر دل کی تم ہی دھڑکن ہو

تم زنده مو - تم زنده مو

کل تک تھے بس اپنے گھر کے باسی تم

اب ہر اک گھر میں بستے ہو

تم زنده مو

ائے میرے وطن کے شہز ادو تم زندہ ہو

خوشبوکے رُوپ میں اے پھولوتم زندہ ہو

جب تک د نیاباتی ہے تم زندہ ہو

تم زنده مو -

(امجد اسلام المجد)



آ ہنیء م کی سچی کہانی

بار هویں جماعت کے لیے



مصنف : بشری سهیل

لے آوٹ: ارحان احمد

آ ہنی عزم کی سچی کہانی

۱۸۸۳ء کی بات ہے، جان را بلنگ نامی ایک انجینئر کے ذہن میں ایک انچیو تاخیال آیا اس نے سوچا کہ کیوں نہ نیویارک اور لانگ آئی لینڈ کو ملانے کے لیے ایک بلی بنایا جائے۔ اور بل بھی ایسا جس کی مثال نہ ملتی ہود نیا بھر کے ماہرین ایسے کسی بل کی تغمیر کوناممکن سمجھتے تھے۔وہ را بلنگ کو ہر ابریہی مشورہ دے رہے تھے کہ وہ اس تغمیر کاخیال دل سے نکال دے۔ ایسی کسی چیز کو سوچ لینا تو آسان ہے لیکن بنانامشکل بلکہ ناممکن۔

ادھر رابلنگ کے ذہن میں اس شاندار پل کا نقشہ اس طرح جڑ پکڑ چکا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں اس سے دستبر دار ہونے پر تیار نہیں تھا۔ وہ ہر وقت اس کے بارے میں سوچتار ہتا اور اس کا دل گواہی دیتا تھا کہ وہ اس پل کو تعمیر کرنے میں کا میاب ہوجائے گا۔ ہاں البتہ وہ اپنا اس خواب میں کسی کو شریک کرناچا ہتا تھا۔ اس کا ایک بیٹا جس کا نام واشکٹن تھا انجیئر نگ کی تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ رابلنگ نے بڑی بحث و تمحیص کے بعد آخر کار اپنے بیٹے سے یہ بات منوالی کہ پل کی تعمیر ممکن ہے۔ اب پہلی بار باپ اور بیٹے نے مل کر کام کرنے پر غور کرنا شر وع کیا۔ اس راہ میں کسی دشواریاں پیش آئیں گی، ان پر کس طرح قابو پایا جائے گا اور یہ دشوار کام کس طرح مکمل کیا جائے گا یہ یقیناً بڑے مسائل حقواد باپ بیٹامل کربڑی سرگر می اور جوش کے ساتھ ان مسائل کا حل ڈھونڈنے کی کو شش کر رہے سے ۔ آخر کار انہوں نے پل کی تعمیر کے لیے ضروری عملہ بھرتی کیا اور ایک عزم کے ساتھ افتہ کر لیا۔ انہوں نے پل کی تعمیر کے لیے ضروری عملہ بھرتی کیا اور ایک عزم کے ساتھ تعمیر شر وع کر دی۔

اس طرح یہ منصوبہ خوش اسلوبی سے شروع ہو گیا لیکن ابھی پچھ ہی مہینے گزرے تھے کہ کام کے دوران ایک افسوسناک حادثے میں جان رابلنگ ہلاک ہو گیا جبہہ واشنگٹن شدید زخی ہوا۔ حادثے کے نتیج میں اس کے دماغ کا کچھ حصہ اس طرح متاثر ہوا کہ وہ چلنے، بولنے حتیٰ کہ حرکت کرنے سے بھی معذور ہو گیا۔ لوگ ان باپ بیٹوں کے بارے میں اس طرح باتیں کیا کرتے، "دیوانے لوگ۔۔۔۔۔ ان کے دیوانے خواب!" "ایسے پاگل پن کے منصوبوں کے پیچھے بھا گنا توزی ہے و تو فی ہے!"اب ان کے متعلق ہر شخص منفی تبھرہ ہی کر دہا تھا اور سبھی کی رائے میے تھی کہ اب اس منصوبے سے ہاتھ اٹھالینا چاہیے کیونکہ صرف رابلنگ اور واشکگٹن ہی جانتے تھے کہ بل کیسے تعمیر کیا جائے گالیکن اپنی تمام تر معذوری کے باوجو دواشکگٹن نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ وہ اب بھی بل کی تعمیر کمل کرنے کی شدید خواہش رکھتا تھا اور اس کا دماغ اب بھی پہلے ہی کی طرح تیز اور سرگرم تھا۔

اس نے کوشش کی کہ اپنے جوش و جذبے کو اپنے بچھ دوستوں میں منتقل کر دے اور ان سے تعمیر کاکام لے،

لیکن اس کے دوست اس مشکل کام کا بوجھ اٹھانے سے ڈر گئے۔ وہ ہپتال کے کمرے میں بستر پر لیٹا ہو اتھا۔ کھڑ کی
سے سورج کی روشنی کمرے میں آرہی تھی۔ ہوا کا ایک جھونکا آیا، پر دے اڑے اور ایک لمحے کو اسے باہر کی
خوبصورت دُنیا کی جھلک نظر آئی۔ اس کے دل میں امید کی لہر دوڑ گئی اور اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنی معذوری کے
سامنے ہتھیار نہیں ڈالے گا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ اس کی صرف ایک انگلی حرکت کرسکتی
تھی، اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنی اس کار آمد انگلی سے پوراپوراکام لے گا۔ رفتہ رفتہ اس نے صرف انگلی کی حرکت سے
ایک ایس بے آواز زبان ایجاد کرلی جس کے ذریعے وہ اپنی بیوی کو اپنی بات سمجھانے کے قابل ہو گیا۔
ایک ایس بے آواز زبان ایجاد کرلی جس کے ذریعے وہ اپنی بیوی کو اپنی بات سمجھانے کے قابل ہو گیا۔

ایک دن اس نے اپنی بیوی کے بازو پر شہو کا دیا۔ اس کی بیوی سمجھ گئی کہ وہ انجینئر زکو دوبارہ بلانا چاہتا ہے۔ جب انجینئر ز آگئے تو اس نے اس طریقے سے اپنی بیوی کے ذریعے انہیں بتانا نثر وع کیا کہ اب آگے کیا کرنا ہے۔ اس کی بیوی اس کے اشار ہے سمجھ کر ماہرین کو بتایا کرتی تھی۔ اگرچہ یہ طریقہ دیکھنے میں احمقانہ ہی لگتا تھا لیکن بہر حال منصوبے پر دوبارہ کام نثر وع ہو گیا۔

تیرہ سال تک واشنگٹن اپنی بیوی کے بازو پر اپنی واحد کارآ مد انگل سے ٹہوکے دے دے کر ہدایات دیتار ہا یہاں تک کہ پل منصوبے کے مطابق مکمل ہو گیا۔

آج بروکلین کاشاندار اور قابلِ دید بلِ شان سے سراٹھائے، ایک انسان کے ناقابلِ تسخیرارادے کو خراجِ تحسین پیش کررہا ہے جس نے مشکلات سے ہار نہیں مانی ۔ بی تعریف ان ماہرین اور انجیئر زکے لیے بھی ہے جواس شخص پر اعتاد کرتے تھے جسے آدھی دنیا پاگل قراردے چکی تھی ۔ بیہ بلِ واشکٹن کی بیوی کے کارنامے اور محبت کی داستان بھی سنا تاہے جس نے تیرہ سال تک بڑے صبر کے ساتھ اپنے شوہر کی خاموش زبان کا ترجمہ کرکے ماہرین کو بتایا کہ انہیں اب کیا کرناہے۔

شاید وُ نیامیں ایسی مثال موجود نه ہو که ایک شخص نے اتنی شدید جسمانی معذوری کے باوجود اتنامشکل بلکه تقریباً ناممکن کام کرد کھایاہو۔اپنی روز مر ہزندگی میں ہمیں جن ر کاوٹوں کاسامنا کرناپڑ تاہے،وہ عموماًان ر کاوٹوں سے بہت چھوٹی ہوتی ہیں جن سے بہت سے دوسرے لوگوں کو گزرناپڑ تاہے۔

بروکلین کابل ہمیں سبق دیتاہے کہ اگر ہمارے اندر صلاحیت، عزم اور مستقل مزاجی موجو دہے تو ناممکن کو بھی ممکن بنایا جاسکتاہے۔ حالات چاہے جیسے بھی ہول۔

بهادر بچ (گیت)



یا کسانی بچے ہیں ہم ، امن سے اتنا پیار ہمیں اینے اندر کے دشمن سے لڑنا ہے اس بار ہمیں دریا میں طغیانی ہے ، منجد ھار میں کشتی کھہری ہے لیکن ہم نے سوچ لیا ہے، جانا ہے اُس یار ہمیں کلیاں دل کی کھِل جائیں گی، بادِصبا اِٹھلائے گی فصل بہار ہے آنے والی ، دِ کھتے ہیں آثار ہمیں صحنِ چمن کی مٹی کو ہم اینے خون سے سینجیں گے اس کا اِک اِک صحرا آخر کرنا ہے گلزار ہمیں ہم آنکھوں میں سینے لے کر آگے بڑھتے جائیں گے موت سے ہم کو ڈرنہیں لگتا، جینے سے ہے پیارہمیں منزل پر پہنچیں گے اِک دن ، وہیں قیام کریں گے روک نہیں سکتی ہے ناضر کوئی بھی دیوار ہمیں ت ناصر بشیر







مصنف : شهزاد محمود علی

لے آوٹ: کامر ان افضال

د ہشت گردی

1. دہشت گردی کیا ہے؟

دہشت کوانگریزی میں Terror اور عربی میں"اہراب" کہتے ہیں۔ یعنی جب کوئی فرد، معاشرہ یا قوم خوف کی کیفیت میں مبتلا ہوجائے ،اس کا امن تباہ و ہر با دہوجائے ،چین وسکون غارت ہوجائے اور ہرلمحہ عدم تحفظ کا شکار رہے تواسے دہشت زدہ Terrorized کہتے ہیں۔اور جواس کیفیت کے پیدا کرنے کا باعث ہواسے Terrorist ، اہرانی یا دہشت گرد کہتے ہیں۔ دہشت قتل یا موت کے ہم معنی نہیں۔موت تو دہشت میں مبتلا کرنے کی متعدد صورتوں میں سے ایک صورت ہے۔ دوسروں کی موت دیکھ کریا موت کے خوف سے انسان دہشت ز دہ ہوجاتے ہیں۔

2. دہشت گردی کے اثرات کیا ہیں؟

دہشت کے نتیجے میں معاشرے میں خوف و ہراس اور سنسنی Sensation کھیلتی ہے۔انسان خوف کی کیفیت میں مبتلا ہو کر کام کرنے کی صلاحیت کھو بیٹھتے ہیں۔سوچنے سمجھنے، ترقی کرنے کے ولولے اورخوشیوں سے لطف اٹھانے سے محروم ہو جاتے ہیں۔ آگے بڑھنے کے جذبات سے محروم ہونے لگتے ہیں۔ کسی ایسے خوف پیدا کرنے والے واقعے کے بعد اپنا اور

دوسروں کا حوصلہ بڑھاتے رہناا چھا ہوتا ہے۔ ہمارے خوف میں رہنے سے دہشت گردی کرنے والے مزید کامیاب ہوتے ہیں۔

3. کیاکرناچاہیے؟

ہمیں چاہیے کہ ہم قوم کے حوصلے بلند کرنے کا بندوبست کریں۔قوم کومتحد کرنے کی کوئی تدبیر کریں۔ نوجوانوں کوسکاؤٹنگ،شہری دفاع اور عسکری تربیت کی طرف مائل کریں۔کھیل اور باغبانی پرتوجہ دیں۔اپنے محلے میں دوستی اورامن سے رہیں۔

4. رواداری اورامن

تمام نبی اوررسول سیجے تھے۔ مسلمان تمام انبیاء کرام کا احترام کرتے ہیں اوران کی سیجائی پرایمان رکھتے ہیں۔
اس طرح دوسر سے مذاہب کے بیرو کاربھی ہمارے لیے قابلِ احترام ہیں۔ان کے ساتھ امن سے رہنا
ہمار سے دین کا حکم ہے۔ غیر مسلم اور مسلم سب انسان ہیں۔ مذہب کے معاملے میں جبر کی شختی سے ممانعت
ہے۔ گویاکسی انسان کوغیر مسلم ہونے کی بنیا دیر نہ تو نفرت کا نشانہ بنایا جا سکتا ہے اور نہ ہی جبر وتشد د کا۔اسلام
نے روا داری کی تعلیم دی ہے۔

حضور صلّ اللّٰهُ اللّٰهِ کے دور میں غیر مسلموں کا ایک وفد مدینہ ملاقات کے لیے آیا۔ آپ نے اسے مسجد میں گھہرایا اور خوداُن کی مہمان نوازی کی۔ آپ نے انہیں اسلام قبول کرنے کی دعوت دی۔ انہوں نے انکار کر دیا۔ آپ نے تب بھی اُن سے ختی کا سلوک نہ کیا بلکہ اُن کی مہمانداری جاری رکھی۔

اس بظاہر چھوٹے سے واقعہ میں ایک بہت بڑا سبق چھپا ہے۔ کہ اگر ہمارے نبی دوسرے مذہب کے لوگوں کا احترام کرتے سخے، اپنے ہاتھوں سے ان کی مہمان نوازی کرتے سخے اور ان کے اسلام قبول کرنے سے انکار پر بھی برانہیں مناتے سخے تو ہم ایک عام مسلمان ہوکر کیسے غیر مسلموں سے بختی یا جرکا سلوک کر سکتے ہیں؟ اس فعل کی اسلام میں نہ کوئی گنجائش ہے نہ اجازت۔

5. کسی انسان کی سوچ دہشت گردی کی طرف منتقل کیسے ہوتی ہے؟

(i) لا کچ: یعنی کئی لوگ معاوضے کے لا کچ میں دوسروں کو دہشت ز دہ کرتے اورلوٹتے ہیں۔

(ii) جہالت: دین تعلیم کے معاملے میں جب اپنی من مرضی کی روایات اور تاویلیں گھڑ کر سکھائی جاتی ہیں تب ہی معصوم ذہن بچے اس کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ اس جہالت کوجڑ سے کاٹنے کے لیے ضروری ہے کہ دین کا درست فہم عام کیا جائے۔ شدت پیندی کی بنیادی وجہ قرآن وسنت کی غلط تشریح ہے۔ ایسی تشریح کی حوصلہ شکنی ضروری ہے جو دوسر ہے مسلمانوں کو غلط عقیدہ قرار دے۔ ہمیں حضور صلی تقالیہ ہم کی سچی تعلیمات کا فیضان براہِ راست حاصل کرنا چاہیے۔ آپ تو سرایا رحمت تھے۔ دوسروں کے ہمدرد تھے۔ دوسر ب

انسانوں کو تکلیف میں دیکھ کریے چین ہوجاتے اور انسانیت کاغم کھانے والے تھے۔



پر ہیز کی ہدایت کی ہے۔کوئی سچا مذہب دوسر ہے انسانوں سے نفرت کی تعلیم نہیں دے سکتا۔ اسلام توسارے ہی مذاہب سے محبت واخوت کا درس دیتا ہے۔کلام پاک کی ہدایات اور رسول الله صلافی آئیہ ہم کی تعلیمات میں جا بھا ایک ہی سبق دیا گیا ہے کہ مظلوموں کی مدد کرو،مسکینوں کوسہارا دو، پتیموں کی دادر سی کرواور بیواؤں کو شخفط دو۔ اس سلسلے میں مذہب کی کوئی تفریق روانہیں۔ہم بھی اپنے اندر برداشت کا مادہ پیدا کریں اور اپنے

12

خیالات ونظریات کودوسروں پرنہ ٹھونسیں۔اس سے اللہ بھی راضی ہوگااوراس کارسول مجھی۔

(iv) اقتدار یاطاقت کی خواہش: ہر جائز اور نا جائز طریقے سے طاقت کے حصول کی اندھی خواہش بھی انسان کو دہشت گردی کی طرف لے جاتی ہے تا کہ دوسرے انسانوں کو خوف زدہ کر کے ان پر اقتدار حاصل کرلیا جائے۔

الغرض دہشت گردی سے ملکی ترقی پرمنفی انزات مرتب ہوتے ہیں۔فرقہ واریت معاشرے اور مذہب کی تباہی کا باعث ہے۔فرقہ واریت کا شریجیلا کرمسلمانوں کوایک دوسرے کے تل پراکسانے والے نام نہا دعلاء کسی بھی اعتبار سے حقیقی اسلام کے ترجمان نہیں کہلواسکتے۔

دہشت گردی کے ناسورکو جڑسے اکھاڑنے میں ہی ہماری قوم کی بقاہے۔اس عمل کونفرت کی نظر سے دیکھیں اور سب کے دل ود ماغ میں اس انتہائی بر نعل کے خلاف نفرت کو بھر دیں۔اس کے لیے ہمیں دہشت گردی کے خلاف اٹھائے گئے حکومتی اقدامات کے ساتھ کھڑا ہونا ہوگا۔دہشت گردی کے خلاف اٹھائے گئے حکومتی اقدامات کے ساتھ کھڑا ہونا ہوگا۔تقریر سے اور عمل سے بیٹا بت کرنا ہوگا کہ ہم دہشت گردی سے نفرت کرتے ہیں۔





قوى ترانه

كشور حسين شادباد یاک سرزمین شاد باد تُو نِشانِ عزم عالى شان ارضِ یا کستان مركزِ يقين شاد باد قُوّتِ أُخوّتِ عوام یاک سرزمین کا نظام قوم مُلک سلطنت یا بنده تا بنده باد شاد باد منزل مُراد رهبرترقی و کمال يَرِچم ستاره و بلال جانِ استِقبال ترجمان ماضي، شان حال ساية خدائے ذُوالجلال